

Periodo 2

Taller 1. Cultura y diversidad cultural

Actividad para realizar en el cuaderno y será calificable. Al terminar, se realizará la socialización del taller.

1. Definir los siguientes conceptos:
 - A. Cultura
 - B. Civilización
 - C. Raza
 - D. Etnia
 - E. Diferencia entre raza y etnia
 - F. Identidad
2. ¿Qué se entiende por diversidad cultural según la UNESCO?
<http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001512/151226s.pdf>
3. En un cuadro como el del ejemplo completo la siguiente información

ZONA O CONTINENTE	GRUPOS ÉTNICOS
ASIA	
AFRICA	
AMÉRICA LATINA	
EUROPA	
OCEANÍA	

4. Leer atentamente el siguiente párrafo y explicar
 - A. qué quiere decir el autor acerca de la discusión sobre el concepto de raza
 - B. ¿Cuál es su opinión al respecto?

5. Lee con atención el siguiente texto y escribe claramente tu opinión al respecto

El fantasma del racismo

“Los avances en genética humana podrían inducir a caer en la tentación de considerar que la cuestión de la raza ya no es más que un mero objeto de debate académico. No seremos nosotros, los africanos, lo que caigamos en esa tentación.

Las heridas de nuestras experiencias históricas e individuales son demasiado profundas para entablar un diálogo entre las civilizaciones si no se reconoce previa e imperativamente la fuerza negativa del racismo, incluso allí donde se da de forma subliminal. En este nuevo siglo será necesaria una cierta dosis de examen de conciencia en todo diálogo entablado entre África y el resto del mundo, hasta que el fantasma del racismo desaparezca por completo”.

OLUSEGUN OBASANJO, PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA FEDERAL DE NIGERIA

6. Leer el siguiente texto y explicar cuál es la idea central

Existen otros dos conceptos claves que se deben identificar para poder entender las manifestaciones de la diversidad cultural y son los de etnia y raza. Su importancia reside en la implicancia política que dichos conceptos han tenido en la historia de América latina, desde el proceso de conquista y la trata de esclavos hasta los movimientos de reivindicación que se llevan a cabo en la actualidad.

Según el Informe de Desarrollo Humano 2004 del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) “*La libertad cultural en el mundo diverso de hoy*”, los movimientos que pretenden la dominación cultural comparten algunos factores determinantes: se identifican a sí mismos por su identidad cultural (sea ésta étnica, racial o religiosa) e intentan imponer su ideología a través de métodos coercitivos que llegan incluso al exterminio. Entre otras cosas:

- Creen en la superioridad de su cultura y rechazan todas las demás.
- Actúan sobre la base de esta idea para imponer su ideología a los demás y crear una sociedad “pura”.
- A menudo, si bien no siempre, recurren a la violencia para conseguir sus objetivos.

7. Consulta qué fue el apartheid y porqué la ONU lo declaró **CRIMEN CONTRA LA HUMANIDAD**

Constitución política de Colombia de 1991

Artículo 13. Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados. El Estado protegerá especialmente a aquellas personas que por su condición económica, física o mental, se encuentren en circunstancia de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan.

8. Explico la importancia de este artículo de la constitución política

9. ¿En mi opinión Colombia es una nación racista?

10. La expedición de la Constitución de 1991 generó un nuevo paradigma que pretende romper con más de un siglo de imposición y configuración del Estado, y de la sociedad misma, desde una perspectiva mono-cultural (la hispánica), mono-religiosa (la católica) y mono-lingüística (el castellano). A partir de la nueva Carta Política, el país reconoció su composición multiétnica y pluricultural y elevó tal condición a principio y pilar del Estado Social y Democrático de Derecho en Colombia, que remplazó al decimonónico Estado liberal de derecho.

Por esta vía, el Estado colombiano ha ido adecuando sus instituciones, e incluso, el discurso de los Derechos Humanos (derechos del individuo-ciudadano), a su particular pluri-dimensión poblacional, dándole reconocimiento constitucional al pueblo indígena y, posteriormente, por desarrollo jurisprudencial y legal, al pueblo afro-descendiente. Pueblos que son reconocidos como sujetos colectivos de derechos, de especial protección diferencial, y cuya configuración cultural, política, social y antropológica hace que se los considere como un sólo organismo vivo, más allá de la suma de sus miembros.

Al respecto, la Corte Constitucional ha manifestado que estos pueblos: *“han dejado de ser solamente una realidad fáctica y legal para pasar a ser sujeto de derechos fundamentales. En su caso, los intereses dignos de tutela constitucional y amparables bajo la forma de derechos fundamentales, no se reducen a los predicables de sus miembros individualmente considerados, sino que también logran radicarse en la comunidad misma que como tal, aparece dotada de singularidad propia, la que justamente es el presupuesto del*

*reconocimiento expreso que la Constitución hace a la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana".**[1]***

¿Opinión:

- A. ***¿Cuáles son las ideas principales del texto?***
- B. ***¿Por qué es importante la protección de los derechos de las minorías étnicas en Colombia?***